



Anime trifft Klassik: Das One Piece Music Symphony Orchesterkonzert zum 25. Jahrestag

- **Berlin Jubiläumskonzert:** "One Piece" feiert am 26. Oktober 2024 sein 25-jähriges Bestehen mit einem Orchesterkonzert in Berlin.
- **Musikalisches Erlebnis:** Ein 50-köpfiges Orchester spielt beliebte und neue Stücke, die die Saga der Strohhut-Bande musikalisch untermalen.
- **Vorverkaufsstart:** Tickets für das einmalige Konzerterlebnis sind ab dem xxx um xxx im Vorverkauf erhältlich.

Zum 25. Jubiläum des ikonischen Anime "One Piece" bietet sich Liebhabern der Serie die einmalige Gelegenheit, die Magie und das Abenteuer in einem außergewöhnlichen Format zu erleben. Begeisterte Anhänger dürfen sich auf ein spektakuläres Orchesterkonzert freuen, das die unvergesslichsten Momente von "One Piece" auf einer riesigen Leinwand zum Leben erweckt, begleitet von den leidenschaftlichen Klängen des Deutschen Filmorchesters Babelsberg als Teil eines 50-köpfigen Orchesters, der ONE PIECE Music Symphony. Diese besondere Aufführung findet in Berlin am Samstag, den 26. Oktober 2024, statt und verspricht, ein unvergleichliches Erlebnis zu werden. Der Ticketverkauf startet am 22. März 2024 um 10:00 Uhr auf reservix.de.

Das Konzert in Berlin ist Teil einer weltweiten Tournee, die das 25-jährige Bestehen von "One Piece" zelebriert und ein neues Programm präsentiert, das die Highlights und die Entwicklung der Serie über die letzten zwei Jahrzehnte umfasst. Mit beliebten Songs wie „We Are!“, „Sai sai saikyo!!!“, „Oitsumerareta“ und „Binks no Sake“, ergänzt um einige neu komponierte Stücke für dieses Jubiläum, wird das Event ein Fest für die Sinne und ein Muss für jeden Fan der Serie sein.

Die ONE PIECE Music Symphony, das einzige offizielle "One Piece" Konzert, entstand in direkter Zusammenarbeit mit dem ursprünglichen Komponisten Kohei Tanaka und steht unter Lizenz von TOEI ANIMATION. Seit dem Beginn der Konzertreihe sorgte diese weltweit für ausverkaufte Säle und wurde von renommierten nationalen Orchestern aufgeführt. Mit einer perfekten Synchronisation von Bild und Ton transportiert die Show die Zuschauer direkt in die Welt von Monkey D. Luffy und seiner Strohhutbande, um ihre abenteuerlichen Reisen und Kämpfe auf hoher See neu zu erleben.



Das Event bietet eine einzigartige Gelegenheit, die lebendige Welt von "One Piece" durch die majestätische Kraft eines Symphonieorchesters zu erleben, und markiert einen Höhepunkt in der Geschichte des Animes. Fans und Neulinge gleichermaßen sind eingeladen, Teil dieser Feier zu sein und die Abenteuer der Strohhutbande auf eine Weise zu erfahren, wie sie noch nie zuvor präsentiert wurde.

"One Piece", das epische Anime-Abenteuer um den Piraten Monkey D. Luffy und seine bunte Crew auf der Suche nach dem legendären Schatz "One Piece", begeistert seit über zwei Jahrzehnten Fans weltweit. Zum 25. Jubiläum dieser ikonischen Serie wird die ONE PIECE Music Symphony vorgestellt, ein außergewöhnliches Orchesterkonzert, das die unvergesslichen Geschichten und Charaktere von "One Piece" musikalisch zum Leben erweckt. Auf einer riesigen Leinwand werden die denkwürdigsten Szenen der Serie gezeigt, während ein 50-köpfiges Orchester die herzergreifende Musik spielt, die die Fans so lieben. Dieses Konzert bietet eine einzigartige Gelegenheit, die Welt von "One Piece" auf eine ganz neue, musikalisch eindrucksvolle Weise zu erleben.

Die Berliner Aufführung der ONE PIECE Music Symphony zum 25-jährigen Jubiläum, produziert von La Fée Sauvage und präsentiert von RBK Fusion, wird am 26. Oktober 2024 um 20:00 Uhr stattfinden. Der Ticketverkauf startet am 22. März 2024 um 10:00Uhr auf reservix.de.

Produced by La Fée Sauvage and Presented in Berlin by RBK Fusion

Das One Piece Music Symphony Orchesterkonzert zum 25. Jahrestag in Berlin

Samstag, 26. Oktober 2024 um 20:00 Uhr, Tempodrom Berlin

Tickets

Tickets gibt es ab Freitag, den 22. März 2024 um 10:00Uhr bei reservix.de.

Pressebüro

macheete | Büro für PR & Digitales

A. Alt-Moabit 53, 10555 Berlin

E. presse@macheete.com

W. www.macheete.com

Über ONE PIECE Music Symphony

Gestartet vor über 10 Jahren, ist ONE PIECE Music Symphony das offizielle Konzert zu "One Piece", arrangiert in Zusammenarbeit mit Komponist Kohei Tanaka und lizenziert von TOEI ANIMATION. 2024 markiert das 11. Jahr in Asien, das 10. in Europa und das 2. in Amerika. Die Show, die bereits weltberühmte Konzertsäle ausverkauft hat, wird von renommierten Orchestern aufgeführt und präsentiert die Musik der Serie synchronisiert zu HD-Videos der denkwürdigsten Momente. Mit über 50 Musikern bietet jede Aufführung eine einzigartige Chance, die ikonische Musik von "One Piece" live zu erleben.

Über ONE PIECE

"One Piece" ist die animierte TV-Serienadaption des Originalmangas von Schöpfer Eiichiro Oda, der Guinness-Weltrekordtitel des meistverkauften Mangas aller Zeiten mit 108 Bänden und mehr als 500 Millionen gedruckten Exemplaren. Produziert von Toei, debütierte diese ikonische TV-Serie erstmals im Oktober 1999 im japanischen Fernsehen und zeigt den Piraten Monkey D. Luffy und seine Strohhutbande auf ihrer epischen Suche nach "The One Piece", dem legendären Schatz des ehemaligen Piratenkönigs Gol D. Roger.

Über Kohei Tanaka (Komponist)

Der japanische Komponist, Arrangeur und Sänger Kohei Tanaka hat die Musik für zahlreiche berühmte Anime-TV-Serien, OVAs, Filme, Computerspiele und Tokusatsu-Serien geschrieben, darunter One Piece, Sakura Taisen, Jojos Bizarre Abenteuer und Gunbuster! Tanaka begann bereits in jungen Jahren Klavier zu spielen. Nach seinem Abschluss an der Oberschule Osaka Seiko Gakuin besuchte Tanaka die Tokyo National University of Fine Arts and Music für Musikkomposition, wo er insbesondere bei Tomojirō Ikenouchi studierte. Nach seinem Abschluss arbeitete Tanaka drei Jahre lang in der Werbeabteilung von Victor Music Industries. Danach besuchte er zwei Jahre lang das Berkley College of Music in Boston, Massachusetts, und kehrte dann nach Japan zurück, um als Pianist und Komponist zu arbeiten.

Über Hiroshi Kitadani (Sänger)

Hiroshi Kitadani ist ein japanischer Sänger, der hauptsächlich Titellieder und andere Lieder in Anime performt. Er arbeitet auch hinter den Kulissen vieler Lieder und ist Mitglied der Band JAM Project. Er ist am bekanntesten für das Singen des beliebten ersten Opening-Themas von One Piece, „We Are!“, sowie „We Go!“ und „OVER THE TOP“, das Opening der Wano-Land-Arc, und zuletzt „Assu!“, das Opening des neuesten Arcs Egg Head.

Über den Produzenten La Fée Sauvage

Gegründet im Jahr 2012 in Frankreich, ist La Fée Sauvage ein lizenzierter Musik-Konzertproduzent und weltweiter Promoter. Das Hauptbüro befindet sich in Paris, mit Niederlassungen in den USA (The Wild Faery Company), Hongkong (Sound of Faeries) und Singapur (Faeries of the East). Wir betreiben Konzerthallen auf internationalem Niveau in zahlreichen Ländern (Frankreich, USA, Japan, Großbritannien, Belgien, Schweden, Dänemark, Hongkong, China, Taiwan, Südkorea, Mexiko, Brasilien usw.) in Zusammenarbeit mit großen Orchestern, Lizenzgebern und Künstlern. Der primäre Fokus der Gesellschaft liegt auf Orchestermusikkonzerten, die sich um japanische Animation, Hollywood-Filme und japanische Videospiele drehen. Weitere Informationen unter: www.wildfaery.com.